



José Luis Jacobo, Paco Abarca y Luis Ortiz junto a estudiantes /MARITZA CUEVAS



Compañía de Danza Prehispánica de la Escuela de Teatro, Danza y Música

ESCUELA DE TEATRO, DANZA Y MÚSICA DE LA UAEM

Acuden al espectáculo Camino al Mictlán

MARITZA CUEVAS

Haciendo referencia a la cosmogonía de los mexicas, que aborda el camino después de la vida y cómo vuelve a florecer, los alumnos montaron los números artísticos

Como parte de los festejos del Día de muertos, el público disfrutó del grandioso espectáculo *Camino al Mictlán* en la Escuela de Teatro, Danza y Música de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), con una diversidad de actividades para preservar las tradiciones de la cultura mexicana.

Haciendo referencia a la cosmogonía de los mexicas, que aborda el camino después de la vida y cómo vuelve a florecer, los alumnos de la escuela montaron una diversidad de números artísticos, para demostrar a los asistentes cómo era la veneración de los muertos en las culturas prehispánicas.

Al adentrarse a las instalaciones del lu-



Los alumnos dieron muestra de su talento con esta grandiosa presentación

gar, los presentes disfrutaron un paseo por los distintos niveles de Mictlán, entre el aroma del copal y de las flores de cempasúchil, fueron guiados por la luz de las velas para culminar el camino.

Para que los visitantes pudieran realizar este viaje a través de los distintos niveles, se colocaron salas interactivas, que explicaban cada uno de éstos.

Más tarde, se presentó la Danza Xochi-

pitzahual, una sesión de poesía Tamoanchan y de salutación Tepozteca, las cuales estuvieron a cargo de la Compañía de Danza Folclórica de la Escuela de Teatro, Danza y Música.

Finalmente, el espectáculo culminó con la Danza Ocelotl (Jaguar) y la Danza Mictlán, realizada por la Compañía de Danza Prehispánica de la Escuela de Teatro, Danza y Música.



Durante la presentación de la Danza Xochipitzahual



Los alumnos se caracterizaron de acuerdo a la tardición



Adentraron a los presentes en este importante pasaje de la historia



El lugar fue ambientado para darle un toque de realidad