



PRINTED FROM
PRESSREADER

CUMPLE 8 AÑOS

La Escuela de Teatro, Danza y Música celebra aniversario

MARITZA CUEVAS

La escuela ha cuidado los sueños de la población morelense y mexicana para profesionalizar los estudios artístico-escénicos

La Escuela de Teatro, Danza y Música celebra su octavo aniversario con una semana de actividades culturales y artísticas en formato virtual. La celebración comenzó ayer con la presentación de un video de presentación con vivencias y mensajes de los docentes y estudiantes; las actividades continuarán diariamente hasta el 26 de marzo a través de la página de Facebook de la institución.

Durante ocho años la escuela ha cuidado los sueños de la población morelense y mexicana para profesionalizar los estudios artístico-escénicos en Teatro, Danza y Música. Ocho años, que se dicen fáciles, pero las historias que se han contado y que están contando tienen un gran impacto, por lo que hoy se presentará un video que brinda un recorrido histórico por los logros de la institución.

Asimismo, se realizará el festejo del Día Mundial del Teatro con conversatorios, talleres y presentaciones para la comunidad estudiantil, pero que se compartirán con el público en general a través de



Celebrarán el Día Mundial del Teatro / @ESCUELA DE TEATRO, DANZA Y MÚSICA

las redes sociales.

En esta ocasión, contamos con la participación de Alegría Martínez, Verónica Musalem, Natalia Sedano y Tamara Vallarta en conversatorios guiados por docentes de la Licenciatura en Estudios y Creación Teatral. También tendremos una clase magistral de actuación y conducción por parte de Alexia Ávila, un Taller interdisciplinario a cargo de Yoatzin Balbuena, una sesión de función /desmontaje de la pieza 'Quemar los campos' de Teatro desde la Grieta y una sesión de desmontaje de la pieza 'Broken o el Necropoder' de Darling Lucas', expresó el maestro, director y dramaturgo Sixto Castro.

El miércoles 24 a las 20:00 horas se realizará la Sesión de Función / Desmon-

taje de la obra 'Quemar los campos' de Teatro desde la grieta, obra estrenada en el XXIII Encuentro de Teatro Tijuana en 2019. Esta puesta en escena es una pieza documental y performativa que intenta generar una reflexión en torno del crimen feminicida: si tomamos como base el concepto de campo acuñado por Giorgio Agamben, donde campo es el lugar donde ley se suspende y la excepción se vuelve regla, entonces el cuerpo de las mujeres se ha vuelto campo de sí mismo. ¿Cómo se resiste desde el cuerpo? ¿Cómo quemar esos campos y recuperar nuestros cuerpos, ya no como meras vasijas, sino como sujetos ciudadanos? ¿Cómo dolernos en medio del incendio? Los conversatorios iniciarán el 24 de

Los conversatorios iniciarán el 24 de marzo a las 13:00 horas, con la periodista Alegría Martínez (conversador: Héctor Lomeli) y a las 18:00 horas será con la actriz, cantante y cineasta Tamara Vallarta a cargo del maestro Sixto Castro

marzo a las 13:00 horas, con la periodista Alegría Martínez (conversador: Héctor Lomeli) y a las 18:00 horas será con la actriz, cantante y cineasta Tamara Vallarta a cargo del maestro Sixto Castro. Para el día 26 de febrero, a las 12:00 horas será con la dramaturga, guionista y docente Verónica Musalem (conversador: Guillermo León) y a las 15:00 horas será con la escenógrafa y diseñadora de vestuario, Natalia Sedano a cargo de Abimael Méndez.

La función de clausura será con la Sesión de Desmontaje de la pieza 'Broken o el Necropoder' de la artista Darling Lucas, el viernes 26 de marzo a las 18:00 horas. Un espíritu errante, un funeral colectivo, una fiesta de pueblo, es un cúmulo de pistas traducidas en imágenes; por lo que este, ensayo de realidad, sucede a manera de recorrido interdisciplinario que sostiene la tensión entre el horror y la búsqueda de justicia. Artes vivas, multimedia escénica e investigación documental, convergen para generar una experiencia inmersiva donde el cuerpo de la performer evoca las vivencias de cuerpos rotos atravesados por la cultura oaxaqueña y sus ritos fúnebres.

Sigue toda la programación de aniversario en el Facebook: /ETDMO

Participa Vince Miranda en serie de Telemundo

MARITZA CUEVAS

El actor Vince Miranda está muy contento con su participación en la serie *La suerte de Loli* una producción de Telemundo donde da vida a Arturo, un personaje muy especial e importante en la carrera de Vince.

Fue una bendición caída del cielo que en plena pandemia llegara a mis manos un proyecto como este, una historia rosa para toda la familia, con un toque de comedia, sin violencia, una historia realmente bonita que ha gustado mucho al público", expresó Vince Miranda.

En la serie, el actor da vida a Arturo, un hombre gay que vive felizmente casado con Matías (Christian Chávez), sin embargo durante la trama se enfrentan a distintos problemas de la vida cotidiana.

"Arturo, es un arquitecto exitoso que vive en Los Ángeles, California, está casado lleva ya cinco años con su esposo y lo que me gusta de esta historia es que la problemática de los personajes no es que sean homosexuales y el típico cliché de que por serlo su problema es

que sean aceptados o que salgan del closet, son dos personajes que se aceptan tal cual son y su círculo social perfectamente está equilibrado. Ellos quieren ser papás y pasan por crisis matrimoniales, celos profesionales e inseguridades, problemáticas por las que pasan todas las parejas del mundo".

Sin duda, el actor está muy contento de representar a la comunidad LGBT+ con un personaje maravilloso que busca dejar un mensaje positivo e importante en la sociedad.

"Me gusta que tanto Christian como yo tenemos la oportunidad de tener en nuestras manos maravillosos personajes para contar una historia y poner nuestro granito de arena para que se normalicen estos temas, que una pareja es igual cuando es hombre y mujer, hombre y hombre o mujer y mujer, da igual todos somos seres humanos y pasamos por las mismas emociones. Realmente me siento muy feliz y afortunado de poder hacer este personaje".

A través de sus redes sociales, Vince ha recibido muy buenos comentarios por este

personaje, pues la pareja de Arturo y Matías ya se han convertido en una de las favoritas del público.

"No he recibido ningún comentario negativo, todos los comentarios son muy bellos, me dan las gracias por ayudar a que esto se normalice y estoy agradecido con el cariño del público".

El actor comentó que los momentos de grabación ante esta nueva normalidad, fueron difíciles, sin embargo, agradece el profesionalismo y cuidado de todo el equipo por sacar adelante el proyecto de la mejor manera posible.

"Al principio fue un poco tropezado porque en realidad nadie sabía cómo hacerlo, todos fuimos aprendiendo en el camino, empezando porque teníamos hasta cinco o seis pruebas de Covid a la semana durante los seis meses que grabamos y aunque no tuvieras llamado tenías que hacerte la prueba; por un lado estuvo bien porque nos permitió estar como en una burbuja todos protegidos, trabajando tranquilos en el set, y aún así continuamos con las medidas de cubrebocas, careta y sana distancia. No tuvimos la oportunidad de convivir el elenco completo como normalmente se hace, pero fue una gran experiencia".

A la par de su carrera actuarial, Vince continúa con otra de sus pasiones, la música, pues tiene un sexteto vocal a capella llamado Los



El actor Vince Miranda está muy contento con su participación en la serie *La suerte de Loli* /CORTESÍA JERRY ML

Saviñón, quienes interpretan canciones de Disney y se encuentran preparando dos temas inéditos. Además tiene su proyecto como solista y se encuentra en la promoción de su reciente sencillo *Más Allá*.

Conéctate:

Instagram: @vince_miranda
Facebook: /vincemirandaoficial

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW