



Semblanza Josefina Hernández López

Formación académica:

- Licenciatura en Piano. Escuela Nacional de Música/UNAM
- Maestría en Interpretación Musical/Clavecín. Facultad de Música/UNAM

Desarrollo Académico-Profesional:

- Profesor de Asignatura. Pianista acompañante. Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza. Centro Cultural Ollin Yoliztli (2003 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Taller de Bajo Continuo. Escuela de Música “Vida y Movimiento”. Centro Cultural Ollin Yoliztli. (2010 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Armonía al Teclado. Escuela de Música “Vida y Movimiento”. CCOY. (2010 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Música Antigua. Escuela de Música “Vida y Movimiento”. CCOY (2022 a la fecha)
- Profesor de Asignatura “A”. Pianista repertorista. Facultad de Música/UNAM (2012 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Lectura a 1ª, vista y Armonía al teclado. FaM/UNAM (2015 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Prácticas de Armonización, Lectura y Transporte. FaM/UNAM (2018 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Técnica y Repertorio. Piano. FaM/UNAM (2024)
- Profesor de Asignatura: Prácticas de Acompañamiento. Conservatorio de Música y Artes de Celaya. (2022 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Música Antigua. Conservatorio de Música y Artes de Celaya. (2022 a la fecha)
- Profesor de Asignatura: Armonía al teclado. Conservatorio de Música y Arte de Celaya. (2022 a la fecha)
- Profesor en la Licenciatura en Música y Comunicación Creativa con la Asignatura de: Piano complementario. Escuela de Teatro, Danza y Música. Universidad Autónoma de Morelos. (2023 a la fecha)
- Profesor en la Licenciatura en Música y Comunicación Creativa con la Asignatura de: Técnica para la Práctica Instrumental (Piano). ETDM. UAEM. (2024)
- Profesor en la Licenciatura en Música Área Terminal en Instrumento. Armonía en el Piano y Prácticas avanzadas de lectura. ETDM. UAEM. (2024).





Disciplina de Desarrollo Académico: Especialidad en Interpretación Musical (Piano y Clavecín) y Docente, además de formar parte de ensambles y grupos de cámara como clavecinista y pianista, además de un trabajo en conjunto con varios compositores mexicanos y la difusión de repertorio de música mexicana.

Logros y aportes destacados en la difusión de la docencia, la investigación la cultura, el arte y las actividades:

- Actividades académicas en la UAEM: Conferencia “Retos, mitos y realidades de la vida profesional”. 24 de noviembre 2023. ETDM.
- Becaria en el programa de perfeccionamiento en música antigua “Early Music Vancouver”. Canadá. 2008

Producción artística:

- Colaboración con los compositores quienes le han dedicado obras: Francisco Cortés Álvarez, Francisco Javier Ledesma, Mtro. Emil Rzajev Lomelí, Jimena Palma de Gyvés.

Gestionar o participar en proyectos de investigación.

- Gestión y coordinación de las “Jornadas de Música Antigua” del Centro Cultural Ollin Yoliztli (2023) y del “1er. Encuentro de flautas de pico, travesos barrocos y bajo continuo. Mexico-Costa Rica” FaM/UNAM. (2023)

Difusión:

- Estrenos y difusión de obras de compositores contemporáneos mexicanos.

Premios y reconocimientos:

- Reconocimiento por 20 años de docencia en la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza. 2023.
- Medalla por 10 años de docencia en la Facultad de Música de la UNAM. 2022
- Presea Honorífica “Benito Pablo Juárez García” Doctoratus Honorem por trayectoria artística y labor social en la enseñanza musical por parte de la Conferencia Internacional de la Comunidad Universitaria, A.C. 2022

