



Semblanza Anaid Guadalupe Castelán Robledo

Ganadora del Premio de Producción Teatral Morelos 2024, Codirectora y Coreógrafa de la compañía Teatral "El Comal y la Olla" desde 2021 hasta la fecha. Directora independiente de la puesta en escena "Ágora:Cuerpos Urbanos" 2023. Directora residente y coreógrafa de "El Mar de Papel" de "Colectivo teatral Cactus", obra seleccionada del Estado de Morelos en la 41 Muestra Nacional de Teatro 2021 en colaboración de Dirección con Sixto Castro Santillán. Licenciada en Danza egresada con mención honorífica de la primera generación ETDM, UAEM, 2017-2021. Participante en el Festival Internacional de Contact 2022. Gestora cultural del municipio de Axochiapan desde 2017 hasta la fecha y Tepalcingo desde 2022. Directora de "Ballet Nenúfar Axochiapan" Ballet infantil y juvenil de danza contemporánea con 7 reconocimientos a nivel Nacional. Coordinadora y Codirectora del Centro Cultural Comunitario Nenúfar, espacio enfocado a la difusión artística en el municipio de Axochiapan y sus alrededores. Integrante del "Centro de Formación en danza de la Casa de la Cultura de Cuautla Morelos", del 2012 al 2015 dirigido por la compañía Malitzi Arte Escénico beneficiado por apoyos como el PFAM y PEAM. Bailarina en diferentes compañías de danza contemporánea del estado de Morelos, entre ellos, Margoth Fontein, Malitzi Arte Escénico, Andanza colectiva y la Compañía de Danza Contemporánea de la ETDM, UAEM. Profesora de danza clásica, contemporánea, y guía corporal en diversos centros culturales del estado de Morelos, entre ellos, Centro Cultural Manu, en Oaxtepec, Casa Regional de Cultura Fundación Rayuela, en Ocuituco. La Cerería, en Tlayacapan, Teatro Narcizo Mendoza, en Cuautla y El Foro Punto Cultural, en Cuernavaca, desde el 2012 hasta ahora. Alrededor de 30 números coreográficos propios que se han presentado en diferentes foros y ferias nacionales.

