



Semblanza Omar Arellano Osorio

Nació el 14 de junio de 1995 en el municipio de Jiutepec, Morelos. Su primer acercamiento musical se da en el Grupo Amanecer (Jiutepec, Mor), y con el pasar del tiempo se vuelve representante del Grupo y director musical, teniendo a cargo por momentos a más de 80 personas en presentaciones musicales culturales comunitarias.

En búsqueda de profesionalizarse en el ámbito musical, inicia sus estudios formales en el Centro Morelense de las Artes (CMA). Posteriormente realiza la licenciatura en Composición musical en la Escuela de Teatro, Danza y Música (ETDM) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) titulándose con mención honorífica.

En el año 2020 es ganador del "Concurso de composición Arturo Márquez para orquesta de cámara" con la pieza titulada Chinelo Mitotiani, obra que refleja la identidad musical morelense. Es miembro de la Sociedad de Autores y compositores de México (SACM). Fue compositor invitado en el año 2021, para el Proyecto PECDA "Entre cuerdas y guamúchiles, aires sonoros morelenses", con la obra Guamúchil, composición original para violonchelo y piano.

Durante el periodo noviembre 2021 – agosto 2022 fue director del Centro Cultural Cuicoyán, de la Comunidad Cultural Amanecer, en el municipio de Jiutepec, Mor.

En el año 2022 funda el grupo "Los tecolotes en el tejado", ensamble musical que se especializa en tocar música folklórica o tradicional mexicana, del cual es miembro y director musical, presentándose en espacios como el Teatro Ocampo en Cuernavaca Morelos, el Teatro Narciso Mendoza en Cuautla Morelos y ganando concursos de participación culturales en el festival Miquixtli 2023.

En el año 2024 tuvo su debut como compositor en la Sala principal del Palacio de Bellas artes, con su pieza Chinelo Mitotiani como parte de un programa de aniversario, con la interpretación de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA).

La obra musical del compositor abarca desde música para ensambles pequeños, ensambles de música tradicional, coro, orquesta de cámara, orquesta y banda sinfónica e intervenciones en proyectos audiovisuales, componiendo música original para cuentos y cortometrajes.

Es también pianista, guitarrista, cantante, productor y editor de audio y video así como hacedor de cultura en la comunidad de Jiutepec, Mor.

Es profesor para la ETDM UAEM, teniendo a cargo la dirección musical de la Orquesta de Cámara de la ETDM.

