



Semblanza Omar Alejandro Alva González

Saxofonista mexicano nacido en el Estado de México, titulado con Mención Honorífica de la Facultad de Música (FaM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2022. Desde pequeño mostró aptitudes y habilidades hacia la música, por lo cual inició sus estudios en esta área a temprana edad. Estudió saxofón en la Escuela de Iniciación Artística No. 3 del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) con el talentoso músico y profesor mexicano Samuel García Sánchez, integrante del cuarteto Anacrúsax. Bajo la guía del mismo, ingresó y concluyó sus estudios en el Ciclo Propedéutico y la Licenciatura en Música Instrumentista – Saxofón de la FaM.

Su interés por seguir desarrollándose profesionalmente, lo han llevado a buscar nuevas perspectivas en instituciones como The University of California – Santa Cruz y la Fred Fox School of Music – The University of Arizona, ambas en Estados Unidos.

Alejandro Alva ha tomado clases con grandes profesores y saxofonistas como Roberto Benítez Alonso, Eugene Rousseau, Boglárka Nagy, Hans de Jong, Paul Contos, Karlton Hester y Edward Goodman. También ha sido parte de diversos ensambles dentro y fuera de México como la Banda Sinfónica y la Orquesta de Saxofones de la FaM-UNAM; la Banda Sinfónica de las Américas, de la Universidad de Las Américas Puebla (UDLAP); la International Wind Symphony; el Wind Ensemble de The University of California-Santa Cruz; saxofonista principal y jefe de la sección de saxofones de la Banda Sinfónica del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México; así como de la Jazz Band y la Wind Symphony de The University of New Mexico. Asistió como saxofonista en tres ediciones del Encuentro de Bandas Sinfónicas UDLAP (2016-18), interpretando obras originales y realizando estrenos en Latinoamérica, siendo dirigidos el primer y segundo encuentro por el compositor, trombonista y director holandés Johan de Meij y el tercero bajo la batuta del compositor, clarinetista y director español Oscar Navarro. Ha participado en presentaciones tanto en su país como en Estados Unidos, en recitales camerísticos e interpretando obras de concierto y performance multidisciplinarios con otros artistas.

Dentro de la actividad saxofonística, se ha interesado en el repertorio clásico mexicano e internacional para saxofón, el jazz, y ha incursionado en el teatro musical. También se ha desarrollado dentro del ámbito de la investigación y del rescate y difusión del patrimonio musical, habiendo participado en la Antología “Juan Diego Tercero, músico y compositor mexicano del siglo XX.”, editado por la Dra. Artemisa Reyes Gallegos y publicado por UNAM-FAM-DGAPA. En cuanto a su quehacer como investigador sobre temas relacionados al saxofón, ha expuesto sus hallazgos dentro de The University of Arizona, como parte de una estancia de investigación; ha impartido conferencias sobre el saxofón en Perú, país sudamericano, y en diversos estados de la República Mexicana tales como Guerrero, Zacatecas y Ciudad de México; además de colaborar en una amplia variedad de proyectos que involucran tanto la labor documental como la interpretación musical.





Fue galardonado con la Medalla Puno Bicentenario por su participación artística en el XI Festival Internacional PERUSAX 2022 dentro del marco de los festejos del 354 Aniversario de la ciudad peruana de Puno; en 2019 obtuvo una beca para participar en el Programa de Titulación para egresados a través de Estancia Académica (TEE) – UNAM-FUNAM Egresados UNAM; la Beca de Movilidad Internacional – UNAM-FUNAM-SEP en el año 2018; y una Beca de idioma (Inglés)-Invierno Puma - UNAM-FUNAM en 2017.

En lo que respecta al ámbito pedagógico, ha sido profesor de saxofón y teoría musical, de manera presencial y en línea, en una gran variedad de academias a lo largo del territorio mexicano; es instructor de saxofón de la International Symphonic Band y ha impartido clases magistrales en festivales dentro y fuera del país.

Actualmente se encuentra estudiando una maestría en Interpretación en The University of New Mexico bajo la guía de DMA Ashley Kelly. A la par de sus carga académica, es miembro del Abode Saxophone Quartet y desempeña la posición de Saxophone Graduate Assistant, impartiendo clases del instrumento, apoyando en labores organizacionales del estudio de saxofón, dirigiendo ensayos generales y seccionales, etcétera. Es profesor de saxofón en la Escuela de Teatro, Danza y Música (ETDM) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y en la Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY).

