



Semblanza Diana Indra Alzati Castro

Bailarina mexicana, egresada de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba (La Habana, Cuba), como Bailarina Clásica-Profesora. Es Licenciada en Administración de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Ha obtenido el grado de maestra con la Maestría en Gestión de las Artes y Políticas Culturales en la Escuela de Bellas Artes, de la Universidad Panamericana. Tiene el Diplomado en Gobernanza y Políticas Culturales en la Escuela de Gobierno y Economía y la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana.

Desarrollo Académico-Profesional y Carrera

Actualmente está realizando estudios de técnica Vaganova con la Profesora Farahilda Sevilla y entrenamiento en danza clásica con la maestra Mercedes Limón.

En marzo del 2025 participó como bailarina, en el programa del Día Internacional de la Mujer con la Orquesta Juvenil del Estado de México, bajo la batuta de la directora Gabriela Díaz Alatríste.

Dentro de su trayectoria artística ha formado parte de importantes compañías de danza como Compañía de Danza Ardentía, el Ballet de Cámara de Morelos, Opus Ballet, Compañía Provoli y actualmente en la Compañía Érase una vez con la que lleva colaborando más de 10 años.

Se ha presentado en obras de repertorio clásico como Giselle, Lago de los Cisnes, Coppelia, la Bayadera, Don Quijote, Cascanueces, etc., así como de repertorio neoclásico, interpretando diversos papeles de solista como el Hada de Azúcar, la Bailarina en Petrushka, la Molinera en el Sombrero de 3 picos (en el Palacio de Bellas Artes), la Muñeca de el Cascanueces, El pájaro y el León de El gato con Botas, etc.

Se ha presentado en los principales teatros del país como El Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Teatro de la Ciudad, Teatro de las Artes, Teatro Miguel Covarrubias, Sala Nezahualcóyotl, Teatro Juárez, Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Julio Castillo, Teatro Ocampo, Teatro Gota de Plata, Teatro Morelos, Teatro Metropolitano, etc.

Ha participado en Festivales de talla internacional como El Festival Cervantino, El festival de Santa Lucía, El Festival Mosaic, este último en Minneapolis, EEUU.

Ha participado en varias óperas en Bellas Artes y en otros recintos del país con obras como: Turandot, el Barbero de Sevilla, Il Pagliaci, Cavalleria Rusticana, Bastián y Bastiana, Rusalka, Pinocchio, etc





Se ha desempeñado como docente en danza clásica desde el 2005, impartiendo clases desde niveles infantiles hasta grados avanzados y profesionales. Tiene la especialización en 1er año de ballet en la técnica rusa, impartida por la Profesora Farahilda Sevilla. Ha tomado diversos seminarios de danza como puntas y 2º año de ballet de técnica rusa con los maestros Graciela García y Liberman Valencia respectivamente.

Ha formado a varias generaciones de bailarines que se desarrollan profesionalmente, y actualmente tres de sus alumnos se encuentran estudiando danza en las principales escuelas del país como la Academia de la Danza Mexicana, la Escuela de Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli, y la Escuela Superior de Monterrey.

Fundó su propia Academia de Danza en 2016, llevando a sus alumnos a presentar repertorio clásico como La Suite de Cascanueces y La suite de El Lago de los cisnes, en los Talleres de Coyoacán en la Ciudad de México y presentaron en 2019 el Flautista de Hamelin en la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad Universitaria, con la Orquesta Juvenil Eduardo Mata (OJUEM) de la UNAM.

Actividades académicas y reconocimientos:

Actualmente se desempeña como docente en la Escuela de Teatro Danza y Música de la UAEM e imparte los talleres de ballet infantil y ballet iniciación en los Talleres Culturales de la ETDM.

Gracias al apoyo de la ETDM, realizó sus prácticas profesionales de su maestría, coordinando un concierto multidisciplinario (danza, teatro y música), llamado Concierto Navideño 2024, donde hubo más de 70 participantes entre alumnos, maestros y administrativos de la ETDM.

Se desempeñó por tres años consecutivos como presidenta de Academia de la Licenciatura en Danza y FyED de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la UAEM.

Coordinó 2 conmemoraciones del Día Internacional de la Danza, 2 galas de graduación de los alumnos de la Licenciatura en Danza en el Teatro Ocampo y promovió la participación de los alumnos, en el Festival Morelos Danza por 3 años consecutivos.

Ha tenido el privilegio de ser miembro del Consejo del nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Formación y Expresión en Danza de la ETDM, UAEM 2023.





Fue Jurado del Sistema Nacional de Creadores en Danza Contemporánea de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México en 2021, Impartió un curso de Ballet Clásico en la ENEP Acatlán, UNAM.

Fue becada por el FONCA-CONACULTA en el programa de apoyo a estudios en el extranjero.

Ganadora de 4 medallas de oro en el all around de Gimnasia Artística de los Juegos Intra CCH's de la UNAM.

Fue Jurado de la 3ª semana Cultural y deportiva de la Escuela Secundaria Técnica "Agustín García Conde" Tiene reconocimientos por impartir el Curso de Ballet Clásico en Dance Studio en Villa Hermosa Tabasco; reconocimiento por la participación en la X, XII y XIV edición del Festival Internacional de Santa Lucía. Monterrey Nuevo León, y reconocimiento por la participación en la 2ª Edición del Festival Danza de Meztlán en el Estado de Hidalgo.

