



Semblanza Juan Pablo Ramírez Díaz

Originario de la Ciudad de México. Estudió la Licenciatura en Música con la especialidad en Composición en el Centro Morelense de las Artes. En la educación musical, se ha desarrollado principalmente como docente de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, así como en otras instituciones y clases privadas en diversas áreas de la música. Su actividad artística lo ha llevado a participar en diversos festivales, concursos, homenajes, etc., tanto en el contexto de la música de concierto, como en la música popular contemporánea, y a presentarse en diversos recintos como la Sala Blas Galindo del INBA, Sala Angélica Morales de la Escuela Superior de Música del INBA, sala Manuel M. Ponce, Teatro Ocampo, Hard Rock Live, Polyforum Cultural Siqueiros, entre otros. Ha participado en obras corales con la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez en la Ciudad de México y orquestas de cámara de la ciudad de Cuernavaca. Como ejecutante, se ha desarrollado como bajista y guitarrista de diversos ensambles que van desde la música de concierto, a géneros como el rock, latin jazz y el son cubano. Esta identidad y estética musical impregnadas de versatilidad lo han llevado a grabar música popular contemporánea, así como obras del repertorio de concierto como el Concerto for Classic Guitar and Jazz Piano Trio de Claude Bolling. Su inquietud por la tecnología y la producción le han permitido trabajar en proyectos tecnológicos audiovisuales y producciones musicales.

