



Semblanza Federico Sastré Barragán

Es músico, investigador y docente con una trayectoria en educación musical, filosofía de la música y práctica instrumental. Es licenciado en Instrumentista–Flauta Transversa por la Escuela Nacional de Música de la UNAM, con estudios de especialización en la Académie Rainier III en Mónaco y maestría en Educación Musical por el Posgrado en Música de la UNAM, donde actualmente cursa el doctorado en el mismo campo.

Su formación se complementa con cursos especializados en investigación musical, epistemología, filosofía del arte y didáctica de la educación auditiva, tanto en México como en el extranjero. Como flautista, ha integrado diversas orquestas, entre ellas Les Flûtes d’Azur (Francia), la Orchestre Régional de Cannes, y la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, además de realizar presentaciones en festivales nacionales e internacionales, y proyectos de difusión musical.

En el ámbito académico, cuenta con experiencia docente en instituciones como la UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), donde imparte asignaturas relacionadas con filosofía del arte, estética, sociología de la música, educación musical e investigación. También ha coordinado actividades académicas como coloquios y seminarios nacionales e internacionales, y participa activamente en comisiones editoriales, comités de revisión académica y elaboración curricular.

Es autor y coeditor de libros y capítulos sobre filosofía de la música, epistemología y educación musical, publicados por la Facultad de Música de la UNAM. Asimismo, ha impartido cursos de formación docente dirigidos a profesores universitarios, en los que promueve un enfoque crítico, transdisciplinario y contextualizado de la educación artística.

Sus intereses de investigación actuales son la filosofía de la investigación musical, la epistemología de la música y el desarrollo de habilidades musicales.

