



Semblanza Jose Luis Jacobo Guzmán

Es docente de la Licenciatura en Danza en la Escuela de Teatro, Danza y Música (ETDM) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Su línea de trabajo contempla la preservación y rescate cultural de los antiguos mexicanos, mediante el estudio y práctica de su filosofía: Mexicáyotl y su aplicación en las Danzas prehispánicas.

Ha tenido a su cargo el taller de Artes y Danza Prehispánica desde el año 2000, compartiendo con la sociedad morelense a través de la ETDM sus conocimientos adquiridos por medio del rescate de saberes antiguos. Como parte de su actividad, ha dirigido el montaje de más de 200 presentaciones de danza ceremonial en Querétaro, Jalisco, Morelos y Ciudad de México.

De 2005 a 2009, fue vigilante de los grupos de danza prehispánica (concheros) en el Zócalo de la Ciudad de México. También implementó el Proyecto de luz y sonido y recorrido nocturno de la zona arqueológica de Xochicalco, Museo de sitio, como difusor cultural certificado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Como director de festivales, ha tenido a su cargo el desarrollo del Camino al Mictlán 2001 en el Zócalo de la Ciudad de Cuernavaca, en colaboración con la Secretaría de Turismo del Estado de Morelos; y el Camino al Mictlán 2022 implementado por la ETDM, perteneciente a la UAEM. Los proyectos en los que ha participado el Mtro. Jacobo dan cuenta de su trabajo por compartir sus conocimientos del México antiguo y sus tradiciones.