



Semblanza Diego Cifuentes Becerril

Realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de México con Guillermo Helguera, Adolfo Ramos y Ville Kivivuori; y en Codarts Hogeschool voor de Kunsten en Rotterdam, Holanda bajo la guía de Herre-Jan Stegenga, donde obtuvo el grado de Maestría en Música.

Es un asiduo intérprete de música de cámara. En su interés por este rubro, ha tomado clases con Manuel González, Horacio Franco, Arón Bitrán, Arnold Steinhardt, Ralf Gothóni, Eva Stegeman y Gordan Nikolic.

De estilo ecléctico, Diego Cifuentes aborda repertorios que van desde la música del periodo barroco hasta las últimas vanguardias. Siempre comprometido con la difusión de obras mexicanas y latinoamericanas, la interpretación de las grandes obras de los maestros internacionales de todos los tiempos; y la atracción de nuevos públicos manteniendo un toque fresco, dinámico e históricamente informado. Se ha presentado acompañado de distintos ensambles y modalidades en las principales salas del país, así como en Alemania y en los Países Bajos. Desde 2011 forma parte de oirTrio Ensamble, agrupación que se ha ido consolidando como un referente dentro de la escena musical en México; y que han sido ganadores del primer lugar y del premio especial por la mejor interpretación de una obra mexicana en el 7º Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli en mayo del 2014, Actualmente, Diego Cifuentes reside en la Ciudad de México, donde realiza una labor de rescate y difusión de la música mexicana; es profesor de la cátedra de violonchelo en la Escuela de Teatro Danza y Música de la UAEM; y organiza y forma parte de varios proyectos de música de cámara.