



Semblanza Marie Chantal Berry Benestan

Nació en la Ciudad de México en 1968. De padre mexicano y madre francesa, es una productora con más de 25 años de experiencia en la industria audiovisual y con 18 años impartiendo clases y talleres de producción en universidades privadas y públicas en la Ciudad de México, Queretaro, Puebla y Morelos. Asesora de más de 200 cortometrajes y documentales.

Estudió periodismo en la Escuela Carlos Septién García. **Obtuvo en 1992 el Premio Nacional de Periodismo Rosario Castellanos** escribiendo en el periódico La Jornada. Ha participado en producciones audiovisuales para televisión, cine, documental, comerciales, foto fija y video arte.

Sus conocimientos en idiomas, fotografía, video arte y música han influenciado en la variedad de sus trabajos. Sus primeras experiencias con equipos de producción audiovisual le enseñaron a hacer más eficientes los procesos de realización y a optimizar los recursos existentes de cada presupuesto para saber completar y perfeccionar técnicas de producción aplicadas al cine, la televisión y los espectáculos. En el sector empresarial ha trabajado en campañas y convenciones en México y el extranjero para corporaciones y marcas como: **Telcel, Nokia, Adidas, IMBURSA, Revlon, Wella, Yves Rocher, BMG y Warner.**

En la Música ha producido conciertos para artistas de rock nacionales e internacionales y ha realizado discos, making of, contenidos para conciertos, press kits y video clips para artistas como Café Tacuba, Celso Piña, Gustavo Cerati, Caifanes, Maldita Vecindad entre otros. Para el gobierno produjo un documental institucional del programa "Habitat", de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). Y recientemente el contenido visual para el Observatorio Ciudadano de Morelos. Y la producción ejecutiva para el documental Obispo Rojo de Francesco Taboada que obtuvo el apoyo a la producción de largometrajes 2021 en FOCINE.

Dentro de la pedagogía fue integrante del comité académico para el examen general del Centro Nacional para la Educación Superior CENEVAL para las licenciaturas en Ciencias de la Comunicación. Y ha sido Sinodal para exámenes profesionales de Periodismo para la SEP y la escuela Carlos Septién García. Ha impartido materias en las licenciaturas de Cine, Periodismo, Teatro, Danza y Artes Plásticas en universidades privadas y del estado.

En este momento restudia una maestra en Artes Escénicas en la Universidad de la Rioja, y trabaja en la edición de una serie de carpetas de producción ejecutiva para estudiantes de cine y video independiente.