



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE TEATRO  
DANZA Y MÚSICA

"1919-2019: en memoria del General Emiliano Zapata Salazar"

## TALLER: *TEATRO*

### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

- Taller práctico cuyo objetivo es adquirir habilidades y herramientas esenciales para desarrollar un lenguaje escénico a través del entrenamiento actoral adaptado a las necesidades grupales e individuales de los participantes, quienes deben tener el interés de explorar sobre sí mismos, trabajar en equipo y así, poder expresarse a través de la actuación concibiendo el hecho teatral como una forma de comunicación social, lúdica y poderosa.
- Corporalidad:

-Concientización

-Energía

-Proyección

-Movimiento

-Disociación

-Ritmo

-Desequilibrio

-Secuencias de movimiento

- Técnicas vocales:

-Respiración

-Cualidades del sonido

-Dicción

-Volumen

-Ejercicios lúdicos

-Escucha

-Paisaje sonoro

- Técnicas actorales:

-Acciones físicas

-Improvisación

-Composición en el espacio escénico

-Acción reacción

-Construcción de personaje

-Cuerpo y emoción

- Lectura y análisis de textos teatrales
- Proceso de montaje escénico



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

ESCUELA DE TEATRO, DANZA Y MÚSICA



ESCUELA DE TEATRO  
DANZA Y MÚSICA

*"1919-2019: en memoria del General Emiliano Zapata Salazar"*

**DURACIÓN EN HORAS:**

- 5 HRS.

**A QUIEN VA DIRIGIDO:**

- A partir de los 13 años en adelante.

**PERIODO EN QUE SE OFERTA:**

- Al inicio de cada semestre (Enero y Agosto).